

Orgel-Jazz

Barbara Dennerlein



Die 1964 in München geborene Barbara Dennerlein gehört zum Kreis der wenigen deutschen Künstler mit internationaler Reputation. Ihr Ruf begründet sich auf brillanten eigenen Kompositionen und perfekter, virtuoser Spieltechnik mit der sie außergewöhnliche Klangcollagen kreiert.

Sie versteht es einzigartig ihr Lieblingsinstrument, die Hammond B 3- Orgel - aber auch die klassische Kirchenorgel - in den Kontext zeitgenössischer, aktueller Jazz-Musik zu stellen.

Musikalisch gibt es für Barbara Dennerlein keine starren Grenzen, sondern immer fließende Übergänge. Sie schafft es Einflüsse aus Swing und Bebop, Blues, Soul, Latin und Funk mit traditionellem wie auch modernem Jazz zu kombinieren. „Jazz“, bekennt Barbara Dennerlein, „ist für mich ein Synonym für Freiheit. Der Freiheit von Vorurteil und Diskriminierung, der Freiheit von Zwang und Konvention.“ Dies will sie ihrem Publikum vermitteln und schafft damit vor allem auf der Bühne ein unvergleichliches und fesselndes Erlebnis.

Nach zahlreichen CD- Veröffentlichungen, Auszeichnungen und Preisen gehört Barbara Dennerlein zur ersten Riege der Jazz-Protagonisten und hat sich nicht nur in die Herzen der Zuhörer, sondern auch der Kritiker gespielt.

www.barbaradennerlein.com